



Curso de Fotografía Digital, Sevilla – **Marzo 2023**

Este curso de fotografía está dirigido a todas aquellas personas que deseen aprender, desde las técnicas básicas, iniciando desde lo más simple, hasta los elementos más complejos, como la iluminación, el sistema de zonas y la fotometría. De esta forma, el alumno/a obtendrá una formación completa en el arte y la técnica fotográfica. A través de todas las herramientas teóricas, prácticas y creativas, aprenderás a manejar la cámara, todas sus partes y accesorios, además, trataremos todos los géneros fotográficos, retrato, moda, paisaje, objetos, fotografía urbana, diurna y nocturna, con todas las técnicas, aspectos conceptuales, visuales y creativos

Impartido por el fotógrafo profesional Pablo Arza Tismon, con 24 años de trayectoria y experiencia docente en la fotografía desde el año 1999 y 30 años de carrera profesional como fotógrafo, desde 1993

INICIO DEL CURSO: Martes 7 de Marzo de 2023

FINAL: Jueves 13 de Abril 2023

Horas de curso: 20 horas teóricas, 25 horas prácticas y 10 horas de tutoría.

Total de horas de curso: 55 horas.

Días de clase (teoría): Dos días a la semana: Martes y Jueves de 20:00 a 22:00 horas

Los días de clase (teoría) son:

- Martes 7 de Marzo ...20:00 a 22:00 horas
- Jueves 9 de Marzo ...20:00 a 22:00 horas

- Martes 14 de Marzo...20:00 a 22:00 horas
- Jueves 16 de Marzo...20:00 a 22:00 horas
- Martes 21 de Marzo...20:00 a 22:00 horas
- Jueves 23 de Marzo...20:00 a 22:00 horas
- Martes 28 de Marzo...20:00 a 22:00 horas
- Jueves 30 de Marzo...20:00 a 22:00 horas
- Martes 4 de Abril... **NO HABRÁ CLASE (Festivo Semana Santa)**
- Jueves 6 de Abril... **NO HABRÁ CLASE (Festivo Semana Santa)**
- Martes 11 de Abril...20:00 a 22:00 horas
- Jueves 13 de Abril...20:00 a 22:00 horas

Lugar del curso (teoría): Centro de formación Jose Juarez. Av San Francisco Javier, 9. Edificio Sevilla 2, planta 4, módulo 21

Salidas de campo (prácticas): Durante dos domingos (prácticas diurnas) y una tercera práctica de fotografía nocturna. Salidas en grupo dirigidas por el profesor. Los domingos en que se realizan, son los dos últimos antes del final del curso, es decir, cuando se tiene suficiente teoría para poner en práctica. Sin embargo, las fechas son sometidas a votación de entre los alumno/as, para escoger la fecha que convenga y sea más oportuna para el grupo ... **IMPORTANTE:** Si por algún motivo, de salud, trabajo o familiar, algún alumno/a tuviera que faltar a alguna práctica, esa persona podrá retomarla en futuros cursos durante los siguientes meses, de forma gratuita. Esto se hace para garantizar que el alumno podrá ver el curso al completo. Es una garantía entendiendo circunstancias que puedan presentarse y viendo siempre por el bienestar y formación del alumno/a

Tutoría: Además de las 20 horas teóricas y las 25 horas prácticas, durante todo el mes del curso, los alumnos/as dispondrán de 10 horas adicionales de tutoría con el profesor, donde serán analizadas las fotografías realizadas durante el curso y cualquier otro aspecto que el profesor o alumnos/as consideren necesarios para completar la formación

INSCRIPCIONES:

Serán en el Centro de formación Jose Juarez. Av San Francisco Javier, 9. Edificio Sevilla 2, planta 4, módulo 21

El Sábado 4 de Marzo de 17:00 a 19:00h

El Domingo 5 de Marzo de 17:00 a 19:00h

****En el caso de que alguna persona no pueda asistir presencialmente a la inscripción durante esos días, podrá autorizar a una persona que le inscriba en su nombre**

> Número máximo de plazas: 20 alumnos

- Requisito para el curso: Cámara fotográfica Digital
- Incluye material teórico gratuito (guía de estudio)
- Al final del curso el alumno obtendrá certificado de aprobación

> Precio: 150 €

MÁS INFORMACIÓN:

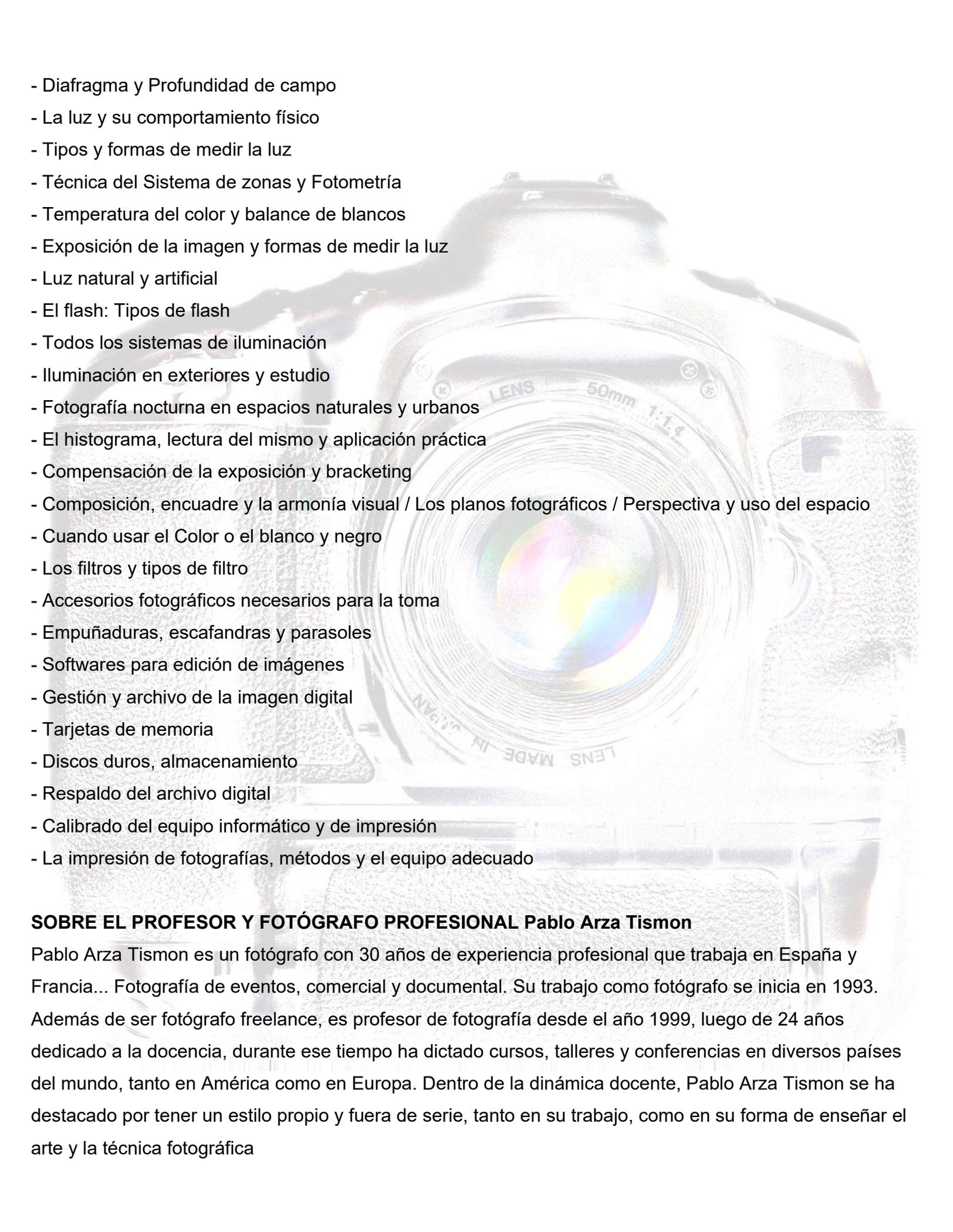
GALERÍA DE FOTOS DEL CURSO, en Facebook: <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.302623036529271...>

CONTACTO

E-mail: pabloarzafoto@gmail.com
Web´s : www.fotografodesevilla.com
www.pabloarza.net
Móvil: 697 58 37 82

CONTENIDO DEL CURSO:

- Historia de la fotografía
- La Fotografía como Arte
- La fotografía como fenómeno social y cultural
- Psicología visual. Cómo vemos y como fotografiamos
- Tipos de cámara fotográfica
- Partes de la cámara
- Tipos de sensor y formatos
- El sistema digital, Reflex y Mirrorless
- Sistema de codificación de imagen, RAW - JPG - TIF Y otros
- Tipos de objetivos fotográficos
- El desarrollo de los sistemas ópticos
- Partes del objetivo
- Distancia focal, distancia mínima de enfoque.
- Hiperfocal y profundidad de campo
- Métodos de enfoque manual y automático
- ISO y sensibilidad
- Movimiento, obturación y Tipos de barrido
- Técnicas y trucos para dominar la escena y la toma

- 
- Diafragma y Profundidad de campo
 - La luz y su comportamiento físico
 - Tipos y formas de medir la luz
 - Técnica del Sistema de zonas y Fotometría
 - Temperatura del color y balance de blancos
 - Exposición de la imagen y formas de medir la luz
 - Luz natural y artificial
 - El flash: Tipos de flash
 - Todos los sistemas de iluminación
 - Iluminación en exteriores y estudio
 - Fotografía nocturna en espacios naturales y urbanos
 - El histograma, lectura del mismo y aplicación práctica
 - Compensación de la exposición y bracketing
 - Composición, encuadre y la armonía visual / Los planos fotográficos / Perspectiva y uso del espacio
 - Cuando usar el Color o el blanco y negro
 - Los filtros y tipos de filtro
 - Accesorios fotográficos necesarios para la toma
 - Empuñaduras, escafundras y parasoles
 - Softwares para edición de imágenes
 - Gestión y archivo de la imagen digital
 - Tarjetas de memoria
 - Discos duros, almacenamiento
 - Respaldo del archivo digital
 - Calibrado del equipo informático y de impresión
 - La impresión de fotografías, métodos y el equipo adecuado

SOBRE EL PROFESOR Y FOTÓGRAFO PROFESIONAL Pablo Arza Tismon

Pablo Arza Tismon es un fotógrafo con 30 años de experiencia profesional que trabaja en España y Francia... Fotografía de eventos, comercial y documental. Su trabajo como fotógrafo se inicia en 1993. Además de ser fotógrafo freelance, es profesor de fotografía desde el año 1999, luego de 24 años dedicado a la docencia, durante ese tiempo ha dictado cursos, talleres y conferencias en diversos países del mundo, tanto en América como en Europa. Dentro de la dinámica docente, Pablo Arza Tismon se ha destacado por tener un estilo propio y fuera de serie, tanto en su trabajo, como en su forma de enseñar el arte y la técnica fotográfica